

ІСТОРІЯ

Підготовку студентів за спеціальністю «Журналістика» у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка розпочато у 2004 р. при кафедрі теорії літератури, порівняльного літературознавства та журналістики (завідувач – професор Р. Т. Гром'як).

Кафедру журналістики створено 31 серпня 2005 р. На кафедрі працює 14 викладачів: 1 доктор наук, професор; 6 – кандидатів наук, доцентів; 6 – кандидатів наук, викладачів; 1 – асистент.

Колектив кафедри забезпечує фундаментальну та фахову підготовку фахівців зі спеціальності «Журналістика» освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «спеціаліст», «магістр». У 2015 р. отримано ліцензію на підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» спеціальності «Реклама і зв'язки з громадськістю».

Упродовж 2005-2009 рр. кафедру очолював кандидат філологічних наук, доцент П. С. Федоришин. З травня 2009 р. керівництво кафедрою здійснює доктор філологічних наук, професор Н. М. Поплавська.

Наукова діяльність членів кафедри спрямована на виконання колективної теми: «Публіцистична комунікація: теорія та історія». Викладачі кафедри є співавторами монографій, посібників, енциклопедій. Пріоритетний науковий напрям роботи кафедри – актуалізація теоретичних принципів сучасної моделі соціальних комунікацій та трансформація їх в універсальні комунікативні технології.

Викладачі кафедри систематично проходять стажування у провідних вищих навчальних закладах та редакційних установах України. Особливістю творчої роботи більшості членів кафедри є співпраця з регіональними та всеукраїнськими медіа.

Кафедра підтримує наукові й науково-методичні зв'язки з Львівським національним університетом ім. І. Франка, Одеським

національним університетом ім. І. Мечникова, Запорізьким класичним приватним університетом, Сумським державним університетом, Чернівецьким національним університетом ім. Ю. Федьковича, Дніпропетровським національним університетом ім. О. Гончара тощо.

Викладачі кафедри беруть активну участь у міжнародних, всеукраїнських і регіональних наукових конференціях; виступають рецензентами авторефератів дисертацій, підручників і посібників, опонентами на захисті докторських і кандидатських робіт.

Кафедра журналістики брала участь у міжнародному проекті «Крос-медіа та якісна журналістика», який реалізується за підтримки програми TEMPUS IV. За цей час викладачі та студенти неодноразово проходили стажування та навчання у м. Сібіу (Румунія) та м. Пассау (Німеччина).

У навчальний процес залучаються провідні журналістикознавці та науковці: проф. О. Сербенська, проф. М. Тимошик, проф. І. Крупський, проф. І. Пенчук, проф. С. Горевалов, доц. Ю. Романишин, ас., канд. філол. н. Ю. Завадський, ас., к. н. із соц. комунікацій Є. П. Федоришин. У різний час на кафедрі працювали журналісти-практики: І. Бенцал, Л. Костишин, С. Борисевич, О. Удич.

Лаборант кафедри – Н. Особа. Інженери медійної студії – А. Малко, І. Мельник. У минулі роки лаборантами були Н. Сліпець, А. Мацейко, О. Пелешок, інженером – М. Крамар.

Викладачі та студенти регулярно організовують зустрічі з провідними журналістами (В. Бурма, А. Куликов, Н. Лазука, Я. Штокало-Пархомчук, Ю. Мостова, І. Крочак), громадськими та мистецькими діячами (М. Хмурич, В. Гоцко, Т. Волинець, Д. Павличко, М. Матіос, М. Левицький, І. Ісиченко). На кафедрі видається збірник наукових праць із соціальних комунікацій «Медіапростір».

ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД



Зліва направо:

навприсядки: Наталія Дашенко, Олександр Вільчинський;

стоять: Ольга Пелешок, Ірина Кирич, Олеся Мединська, Наталія Фурманкевич,
Наталія Поплавська, Юлія Винокур, Оксана Кушнір, Галина Синоруб, Ганна Йордан, Петро Гуцал.



Поплавська Наталія Миколаївна

Доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики.

Закінчила Кам'янець-Подільський педагогічний інститут ім. В. Затонського (1979) та аспірантуру в Інституті літератури ім. Т. Шевченка Академії наук України (1986).

У 1987 р. захистила кандидатську дисертацію «Українська сатира XVIII ст. Традиції та жанрова своєрідність». У 2008 р. захистила докторську дисертацію «Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI–XVII ст.: сучасна рецепція та реінтерпретація».

Член науково-методичної комісії з журналістики МОН України. Член двох спеціалізованих рад: Запорізького класичного приватного університету і Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка (заступник голови). Координатор від університету міжнародного проекту ТЕМПУС IV «Кросмедіа і якісна журналістика». Учасниця семінарів цього проекту «Teache the Teacher (м. Сібіу, Румунія; м. Пассау, Німеччина). Редактор збірника наукових праць із соціальних комунікацій «Медіапростір». Є автором понад 100 наукових та навчально-методичних праць, учасником багатьох всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій.

Під керуванням Н. Поплавської захищені кандидатські дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук: Т. Пастушак («Жанрова семантика діалогії «Гуси-лебеді летять...», «Щедрий вечір» Михайла Стельмаха», 2009 р.), Л. Олійник («Українська проповідницька проза першої половини XVII ст.: генеза, жанрові моделі та художня специфіка», 2013 р.), О. Мединська («Модус національного у художній структурі роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі», 2013 р.).

Наукові зацікавлення: теорія, історія та нарративні аспекти української публіцистики.

Список вибраних публікацій

1. Полемісти. Риторика. Переконування (Українська полемічно-публіцистична проза

кінця XVI – поч. XVII ст.) : монографія / Н. М. Поплавська. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – 379 с.

2. Візантійська патристика у рецепції українських полемістів кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Медієвістика: збірник наукових статей. – 2009. – Вип. 5. – С. 180–189.

3. Українська польськомовна публіцистика кінця XVI – поч. XVII ст.: риторичний аспект / Н. Поплавська // Київські славистичні студії. – Т. XVI. – К. : «МП Леся», 2010. – С. 21–31.

4. Епістолярна комунікація кінця XVI – поч. XVII ст. (за матеріалами української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. Поплавська // Діалог : Медіа-студії : зб. наук. пр. / за ред. О. В. Александрова. – Одеса : Астропринт, 2010. – Вип. 11. – С. 210–211.

5. Українсько-польський діалог у полемічному дискурсі кінця XVI – поч. XVII ст. / Н. М. Поплавська // Київські полоністичні студії. – Т. XVII. – К., 2011. – С. 208–217.

6. Українська полемічна публіцистика: до витоків / Н. Поплавська // Образ. – Вип. 12. – 2011. – С. 66–76.

7. Формування крос-медійної компетентності студентів-журналістів / Н. Поплавська, Н. Дашенко // Держава та регіони. Сер.: Соціальні комунікації. – 2013. – № 3–4. – С. 113–117.

8. Риторика аргументації публіцистичного тексту (на матеріалі української публіцистики кінця XVI – початку XVII ст.) / Н. Поплавська // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна. – К., 2014. – Т. 54. – С. 28–34.

9. Полемічна проза / Н. Поплавська // Історія української літератури : у 12-ти томах. – К. : Наукова думка, 2014. – Т. 2. – С. 98–154.

10. Онлайн-журналістика / Н. Поплавська, В. Садівничий, Н. Дашенко, Г. Синоруб, Я. Яненко // Підручник з кросмедіа ; видавці: І. Крецу, М. Гузун, Л. Василик. – Derbecen : Schiller Publishing House, 2015. – С. 60–67.



Федоришин Петро Степанович

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, головний редактор газети «Вільне життя плюс», заслужений журналіст України. Співзасновник кафедри журналістики ТНПУ ім. В. Гнатюка, її завідувач у 2005–2009 рр.

Закінчив факультет журналістики Львівського державного університету ім. І. Франка (1976).

У 1996 р. захистив кандидатську дисертацію «Українська журналістика періоду національно-визвольних змагань 1917–1920 рр.».

Автор низки книг, навчально-методичних матеріалів та літературно-критичних статей, нарисів у збірниках, обласній та всеукраїнській пресі.

Наукові зацікавлення: розвиток і становлення української незалежної преси, періодика української еміграції англомовних країн.

Список вибраних публікацій

1. Історія зарубіжної літератури ХІХ ст. Романтизм: методичні рекомендації для студентів спеціальності «Журналістика» / П. Федоришин. – Тернопіль : Збруч, 1993. – 127 с.

2. Засоби масової інформації в умовах державотворення / П. Федоришин, І. Крупський // Генеза : зб. наук. праць. – Львів : ЛДУ, 1995. – № 6. – С. 117–128.

3. Преса у боротьбі за державність / П. Федоришин // Збірник праць Львівського державного університету ім. І. Франка. – Вип. III. – Львів : ЛДУ, 1996. – С. 167–172.

4. Преса і українська державність (1917–1920 рр.) / П. Федоришин. – Тернопіль, 1996. – 177 с.

5. Федоришин П. І великі малі гроші. Таляри із скарбів Тернопільщини в біографіях зарубіжних письменників / П. Федоришин. – Львів : Місіонер, 1999. – 339 с.

6. Словник українських імен біблійного походження / упоряд. П. Бубній, П. Федоришин. – Тернопіль, 2001. – 77 с.

7. Федоришин П. У водовертах Серету. Десять новел з мого дитинства на теренах історії села Біла Чортківського району / П. Федоришин. – Тернопіль : ТЗОВ «Тернограф», 2012. – 1120 с.

8. Федоришин П. Важкий кожух, але свій / П. Федоришин. – Тернопіль : ТЗОВ «Тернограф», 2015. – 832 с.



Дащенко Наталія Левківна

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики з 2005 р.

Закінчила філологічний факультет Тернопільського державного педагогічного інституту ім. Я. Галана за спеціальністю «Українська мова та література» (1991).

У 1996 р. захистила кандидатську дисертацію «Паронімічна атракція в українській поезії 60-80 рр. ХХ ст.». Вчене звання доцента присвоєно 2004 р.

Член оргкомітету Всеукраїнської наукової конференції «Християнство в українській історії, культурі й освіті» (21–22 вересня 2000 р.); Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теоретичні і практичні аспекти культури мови» (14–15 жовтня 2004 р.); Міжнародної наукової конференції «Публіцистична комунікація: теорія, історія, сьогодення» (24–26 жовтня 2013 р.).

Літературний редактор Наукових записок ТДПУ ім. В. Гнатюка серії «Педагогіка» (1999–2002 р). Заступник головного редактора збірника наукових праць із соціальних комунікацій «Медіапростір». З 2003 р. – член Наукового товариства ім. Т. Шевченка.

Автор близько 60 наукових та методичних публікацій, учасник міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій.

Наукові зацікавлення: лінгвістика тексту, стилістичні особливості та редагування текстів різних стилів, медіакультура.

Список вибраних публікацій

1. Експресивні засоби газетного дискурсу / Н. Дащенко // Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка : зб. наук. праць, присв. 70-річчю від дня народження проф. С. Я. Єрмоленко ; відп. ред. В. Г. Скляренко. – К., 2007. – С. 316–323.

2. Компонент «культурно-історичні реалії» у газетному дискурсі / Н. Дащенко // Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження і засіб навчання мови : зб. наук. доповідей : у 2-х т. – Полтава : Освіта, 2007. – Т. 1. – С. 71–75.

3. Практична стилістика : методичні рекомендації для студентів спеціальності

«Журналістика» / укладач Н. Л. Дащенко. – Тернопіль, 2010. – 76 с.

4. Борозни кризь долю. Листування Левка Крупи з редакціями видавництв / Н. Дащенко // Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. – Тернопіль. – 2011. – № 1 (48). – С. 68–72.

5. Самвидавівська газета «Тернове поле»: проблемно-тематичний та жанровий аспекти / Н. Дащенко // Наукові праці Кам'янець-Подільського університету ім. І. Огієнка. Сер.: Філологічні науки. – Вип. 25. – Кам'янець-Подільський : ПП «Медобори-2006», 2011. – С. 438–442.

6. Редакторсько-видавничі трансформації газети «Тернове поле» / Н. Дащенко // Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій / ред. кол. : Н. Поплавська та ін. – Тернопіль : Терно-граф, 2012. – С. 74–84.

7. Журнал «Тернопіль» у контексті журнальної періодики краю / Н. Дащенко, С. Джуровська // Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. – Тернопіль. – 2013. – № 3 (56). – С. 118–128.

8. Журнал «Тернопіль»: проблемно-жанровий огляд / Н. Дащенко, С. Джуровська // Літературний Тернопіль : літературно-мистецький і громадсько-політичний часопис. – Тернопіль. – 2013. – № 4 (57). – С. 118–128.

9. Функціонально-типологічні та концептуальні риси журналу «Літературний Тернопіль» / Н. Дащенко // Медіапростір : зб. наук. статей : матеріали Міжнародної наукової конференції «Публіцистична комунікація: теорія, історія, сьогодення» (24–26 жовтня 2013 р., м. Тернопіль) / ред. кол. : Н. Поплавська та ін. – Тернопіль : Терно-граф, 2013. – С. 71–74.

10. Мовна мода у сучасному українському тексті / Н. Дащенко // *Ukrainistika: minulost, přítomnost, budoucnost III. Jazyk : kolektivní monografie věnovaná 20. výročí zahájení výuky ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.* – Brno, 2015. – S. 185–192.



Гуцал Петро Зеновійович

Кандидат історичних наук, доцент кафедри журналістики.

Закінчив історичний факультет Львівського державного університету ім. І. Франка (1980).

У 2005 р. захистив кандидатську дисертацію «Українська еміграція США і Канади та національно-визвольний рух на західноукраїнських землях (1914-1923)».

Член Національної спілки журналістів України та Національної спілки краєзнавців України (2003 р). Член Наукового товариства ім. Т. Шевченка з 2010 р.

Співавтор видань: «Енциклопедія історії України» (Інститут історії України НАНУ), «Енциклопедія сучасної України» (Інститут енциклопедичних досліджень НАНУ), «Юридична енциклопедія» (Інститут права НАНУ).

Учасник всеукраїнських і міжнародних наукових конференцій.

Наукові зацікавлення: українська преса періоду українських визвольних змагань (1914–1920 рр.), історичне краєзнавство та біографістика, українська публіцистика Галичини.

Список вибраних публікацій

1. Рада Державних Секретарів Західно-Української Народної Республіки у Тернополі (листопад-грудень 1918 року) / П. Гуцал // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Історія. – 2006. – Вип. 3. – С. 38–44.

2. Репресії органів НКВС і НКДБ проти мирного населення на Тернопільщині (1944–1946 рр.) / П. Гуцал // Мандрівець. – 2007. – № 6. – С. 26–33.

3. Газета «Збаразьке слово» як історичне джерело періоду Західно-Української Народної Республіки / П. Гуцал // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Історія. – Тернопіль, 2008. – Вип. 1. – С. 106–110.

4. Українські правники Тернопільського краю: біографічний довідник / П. Гуцал. – Тернопіль, 2008. – 188 с.

5. Власники Тернополя / П. Гуцал // Ї: незалежний культурологічний часопис. – 2010. – Ч. 63: Тернопіль. – С. 14–28.

6. Тричі був Тернопіль столицею / П. Гуцал // Ї: незалежний культурологічний часопис. – 2010. – Ч. 63: Тернопіль. – С. 42–54.

7. Першовитоки Тернопільської «Просвіти» / П. Гуцал // Літературний Тернопіль. – 2010. – № 4 (45). – С. 106–109.

8. Історія Тернопільщини / П. Гуцал // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Тернопільська область / за заг. ред. В. П. Кравця. – К.: Знання України, 2011. – С. 16–53.

9. Науково-освітній і культурний потенціал Тернопільщини / П. Гуцал // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Тернопільська область / за заг. ред. В. П. Кравця. – К.: Знання України, 2011. – С. 75–108.

10. З історії підготовки педагогічних кадрів на Тернопільщині / П. Гуцал // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Тернопільська область / за заг. ред. В. П. Кравця. – К.: Знання України, 2011. – С. 109–170.



Кушнір Оксана Василівна

Кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики.

Закінчила філологічний факультет Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка (2000) та магістратуру Національного університету «Кієво-Могилянська академія» (2002).

У 2008 р. захистила кандидатську дисертацію «Журнал «Дукля» (Словаччина, 1953–2004 рр.): організаційний, проблемно-тематичний та жанровий аспекти».

Автор понад 30 наукових та навчально-методичних публікацій, монографії. Учасник всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій.

Наукові зацікавлення: історико-журналістські дослідження, регіональна періодика та преса українців за кордоном, літературна критика та публіцистика у медіадискурсі.

Список вибраних публікацій

1. Преса українців Східної Словаччини (повоєнний період) / О. Кавун // Діалог. Медіа-студії : зб. наук. праць / відп. ред. О. В. Александров. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2006. – Вип. 4. – С. 50–58.

2. Модифікації критичної статті на сторінках альманаху «Дукля» / О. Кавун // Наукові записки Інституту журналістики. – К. : Навчально-поліграфічна лабораторія Інституту журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2006. – Т. 25. – С. 62–68.

3. Оригінальна художня проза альманаху «Дукля» / О. Кавун // Вісник Харківського національного університету ім. В. Каразіна. – № 766. – Сер.: Філологія. – Харків : ВЦ ХНУ, 2007. – Вип. 51. – С. 187–190.

4. Теоретична парадигма літературно-критичної публіцистики у журналі «Дукля» (Словаччина, 1953–2004 рр.) / О. Кушнір // Діалог. Медіа-студії : зб. наук.

праць / відп. ред. О. В. Александров. – Одеса : Астропринт, 2009. – Вип 9. – С. 224–237.

5. Жанр рецензії у публіцистичному доробку журналу «Дукля» (Словаччина, 1953–2004 рр.) / О. Кушнір // Теле- та радіо журналістика : зб. наук. праць Львівського національного університету ім. І. Франка. – Львів : ВЦ Львівського нац. ун-ту ім. І. Франка, 2010. – Вип. 9. – Ч. 1. – С. 43–51.

6. Жанрові доміанти літературно-критичної публіцистики словацьких українців (на матеріалі публікацій журналу «Дукля», 1953–2004 рр.) / О. Кушнір // Діалог. Медіа-студії : зб. наук. праць / відп. ред. О. В. Александров. – Одеса : Астропринт, 2011. – Вип. 13. – С. 241–253.

7. Переклади у пресі як форма міжкультурної комунікації між українцями та словаками / О. Кушнір // Держава та регіони : науково-виробничий журнал. Сер.: Соціальні комунікації. – Запоріжжя : Класичний приватний ун-т, 2011. – № 3. – С. 75–79.

8. Проблеми становлення літературної критики на сторінках журналу «Дукля» (Пряшів, 1953–2004 рр.) / О. Кушнір // *Studia methodological* : наук. зб. Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка / гол. ред. Р. Гром'як. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. – Вип. 34. – С. 83–87.

9. Журнал «Дукля» в контексті періодики словацьких українців другої половини ХХ століття / О. Кушнір // Світ соціальних комунікацій : наук. журн. ; гол. ред. О. М. Холод. – Т. 9. – К. : КиМУ, ДонНУ, КПУ, 2013. – С. 71–74.

10. Українська преса Словаччини: історіографія дослідження / О. Кушнір // Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій / ред. кол. : Н. Поплавська та ін. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – С. 59–67.



Синоруб Галина Петрівна

Кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики, заступник декана факультету філології та журналістики.

Закінчила психологічний факультет Тернопільського експериментального інституту педагогічної освіти (1998). Здобула кваліфікацію магістра психології, викладача психологічних дисциплін у Тернопільському національному педагогічному університеті ім. В. Гнатюка (2006).

У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію «Поняття конфліктного наповнення діяльності мас-медіа в теорії соціальних комунікацій (контекст формування поведінки аудиторії)».

Автор понад 30 наукових та методичних публікацій. Учасник міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій.

Наукові зацікавлення: конфліктне наповнення діяльності мас-медіа, особливості й типологія інформації в інтернет-медіа, міжособистісна інтернет-комунікація, онлайн-конференції та їх застосування у навчальному процесі, специфіка роботи кросмедійного ньюзруму, мультимедійні історії та їх формати.

Список вибраних публікацій

1. Проблема конфлікту в науковій феноменології / Г. П. Синоруб // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. – Львів, 2007. – Вип. 15. – С. 410–416.

2. Медіа-рілейшнз як система інформування про корпоративне іміджмейкерство / Г. П. Синоруб // Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку : зб. наук. праць. – Черкаси : Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, 2007. – С. 116–119.

3. Преса ВНЗ як модус абсолютного позитиву: психологічні прийоми налаштування

студентської аудиторії / Г. П. Синоруб // Нова філологія. – Запоріжжя, 2008. – Вип. 5 (31). – С. 142–146.

4. Соціально-психологічний тренінг як метод подолання конфліктних ситуацій у журналістській діяльності / Г. П. Синоруб // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. праць. – 2010. – № 9. – Ч. 1. – С. 247–252.

5. Конфліктне наповнення комунікативного середовища: погляд українських журналістикознавців / Г. П. Синоруб // Держава та регіони. Сер.: Гуманітарні науки. – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2011. – № 3. – С. 13–16.

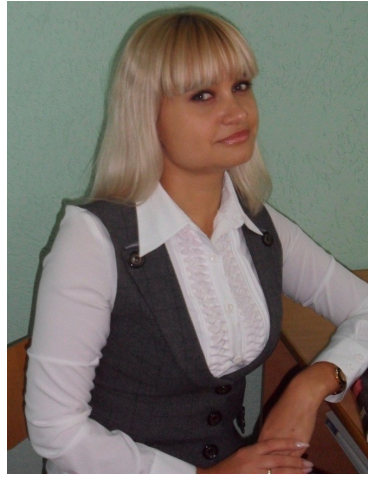
6. Асертивність як необхідна якість толерантної поведінки журналіста / Г. П. Синоруб // Ученые записки Таврического национального университета им. В. Вернадского. Сер.: Филология. Социальные коммуникации. – 2012. – Т. 25 (64). – № 4. – Ч. 1. – С. 131–134.

7. Роль журналіста в адекватному висвітленні конфліктів / Г. П. Синоруб // Соціальні комунікації : спецвипуск журналу «Літературний Тернопіль». – Тернопіль, 2012. – С. 25–29.

8. Конфліктне наповнення інформації як важливий чинник формування мислення аудиторії / Г. П. Синоруб // Світ соціальних комунікацій : наук. журн. ; гол. ред. О. М. Холод. – К. : КиМУ, ДонНУ, 2012. – Т. 8. – С. 28–30.

9. Специфіка формування медійної компетентності інтернет-аудиторії / Г. П. Синоруб // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. – К., 2013. – Т. 51. – С. 160–164.

10. Громадянський спротив в українському недейному дискурсі: динаміка та аспекти висвітлення / Н. Поплавська, Г. Синоруб, Н. Дашенко, А. Турчин, І. Поплавська // Freedom of the media – Freedom through media? : Global journalism research series. – Vol.4 ; series editors : O. Hahn, R. Schroeder. – Bonn – Sibiu. – P. 101–109.



Фурманкевич Наталія Михайлівна

Кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики.

Закінчила філологічний факультет Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка (2006), аспірантуру Інституту журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка (2009).

У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію «Рекламний дискурс в електронних мас-медіа України: соціолінгвістичні особливості, форми творення в Інтернеті».

Автор монографії, понад 40 наукових і навчально-методичних публікацій. Учасник міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій. Відповідальний секретар збірника наукових праць «Медіапростір».

Наукові зацікавлення: комунікаційні технології: рекламні, іміджеві, PR, інформаційні війни; вплив ЗМК на громадську думку; теорія та історія соціальних комунікацій.

Список вибраних публікацій

1. E-mail маркетинг та особливості розвитку брэнда як фактора реклами / Н. М. Фурманкевич // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2010. – Вип. 9. – Ч. 1. – С. 356–362.

2. Медіаосвіта як процес розвитку й саморозвитку особистості / Н. М. Фурманкевич // Діалог: Медіа-студії : зб. наук. праць / відп. ред. О. В. Александров. – Одеса : Астропринт, 2011. – Вип. 13. – С. 469–475.

3. Характер взаємодії засобів масової комунікації і громадської думки / Н. М. Фурманкевич // Держава та регіони : науково-виробничий журнал. Сер.: Соціальні комунікації. – Запоріжжя : Освіта, 2011. – Т. 2. – С. 118–121.

4. Специфіка тізер-кампанії на українському рекламному ринку / Н. М. Фурманкевич // Діалог: Медіа-студії : зб. наук. праць / ред.

кол. : Александров О. В. (відп. ред.) [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2012. – Вип. 15. – С. 422–430.

5. Дослідження інформаційних війн: деякі аспекти історії та сучасності / Н. М. Фурманкевич // Світ соціальних комунікацій : наук. журн. ; гол. ред. О. М. Холод. – Т. 8. – К. : КиМУ, ДонНУ, 2012. – С. 38–41.

6. Стереотипізація гендерних рекламних образів на телебаченні / Н. М. Фурманкевич // Діалог : Медіа-студії : зб. наук. праць / ред. кол. : Александров О. В. (відп. ред.) [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2013. – Вип. 17. – С. 247–255.

7. Комунікативні методи побудови політичного іміджу як чинники формування громадської думки / Н. М. Фурманкевич // Український інформаційний простір : науковий журнал Інституту журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв / гол. редактор М. С. Тимошик. – К. : КНУКиМ, 2014. – Ч. 2. – С. 318–324.

8. Badania mediametodiv życie z opinią publiczną / N. M. Furmankevych // Zbiór raportów naukowych. «Tendencje, zbiory danych, innowacje, praktyka w nauce». – Lublin, Warszawa : Wydawca : Sp. z o. o. «Diamond trading tour», 2014. – С. 64–69.

9. Study of the Theory of Mass Communication: Gender Aspects / N. M. Furmankevych // Canadian Journal of Science and Education, Toronto, 2014. – No. 2. – P. 256–266.

10. Gender Advertising Images on TV / N. M. Furmankevych // Global Science and Innovations : materials of the II International Scientific Conference, Vol. 1, Chicago, May 21–22nd, 2014 / publishing office Accent Graphics communications. – Chicago – USA, 2014. – P. 260–264.



Вільчинський Олександр Казимирович

Кандидат наук із соціальних комунікацій, викладач кафедри журналістики.

Закінчив факультет журналістики Львівського державного університету ім. І. Франка (1985).

У 2012 р. захистив кандидатську дисертацію «Преса Тернопільщини 1985–1991 років: структурно-змістовий аспект».

Автор понад 10 статей у фахових виданнях. Учасник міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій. Лауреат Всеукраїнського конкурсу романів та кіносценаріїв «Коронація слова 2002», володар гран-прі й першої премії «Коронація слова 2003». З 1995 р. – член Національної спілки журналістів України, з 1995 р. – член Національної спілки письменників України, з 2002 р. – Асоціації українських письменників. Починаючи з 2004 р., пише колонки у тернопільських газетах «RIA плюс» і «20 хвилин».

Наукові зацікавлення: сучасна українська публіцистика, історико-журналістські дослідження, становлення національної ідентичності, формування громадянського суспільства.

Список вибраних публікацій

1. Прецедентні газетні тексти та їх лексичний склад у процесі трансформації друкованих ЗМІ Тернопільщини кінця 1980-х – початку 1990-х рр. / О. К. Вільчинський // Ученые записки Таврического национального университета им. В. Вернадского. Сер.: Филология.

Социальные коммуникации. – 2013. – Т. 26 (65). – № 1. – С. 345–349.

2. Функціональна специфіка газетних заголовків у процесі трансформації друкованих ЗМІ Тернопільщини кінця 1980-х – початку 1990-х рр. / О. К. Вільчинський // Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій / ред. кол. : Н. Поплавська та ін. – Тернопіль : Терно-граф, 2012. – С. 85–91.

3. Зміни оцінності, пасивізація та реактуалізація лексичних одиниць у мові друкованих ЗМІ Тернопільщини в період суспільних змін (1989-1991 рр.) / О. К. Вільчинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка : Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 34. – С. 59–62.

4. Тема Польщі та її вербальне вираження на сторінках газети «Тернопіль вечірній» у період суспільних змін в 1990–1991 роках / О. К. Вільчинський // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Сер.: Мовознавство. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – Вип. 1 (23). – С. 31–34.

5. Трансформація районної преси Тернопільщини в період суспільних змін 1990-1991 років / О. К. Вільчинський // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер.: Філологічна. – Острог : Національний університет «Острозька академія», 2015. – Вип. 55. – С. 22–25.



Йордан Ганна Мирославівна

Кандидат технічних наук, викладач кафедри журналістики.

Закінчила Українську академію друкарства за спеціальністю «Технологія поліграфічного виробництва» (1998).

У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію «Технологія та обладнання для мікрохвильового висушування книжкових блоків».

Автор понад 30 наукових та науково-методичних публікацій. Заявник і власник трьох патентів на винахід. Учасник міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій.

Нагороджена знаком «Відмінник освіти України», дипломом Лауреата обласної премії ім. І. Пулюя; має три патенти на винахід і свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір. Технічний редактор наукового збірника «Медіапростір».

Наукові зацікавлення: архітектоніка та дизайн сучасних медіа, новітні медіа, оцінка якості друкованих ЗМІ, сучасні технології газетного і журнального виробництва.

Список вибраних публікацій

1. Методи контролю процесу висушування клейових з'єднань конструктивних елементів книжкових видань / Г. М. Йордан // Простір і час сучасної науки : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції [23–25 квітня 2009 р.] : зб. наук. праць. – К., 2009. – Ч. 3. – С. 30–32.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 27885. Комп'ютерна програма «Розрахунок матеріального і теплового балансу сушильного пристрою» / Г. М. Йордан ; [власник авторських майнових прав УАД Міністерства освіти і науки України] ; зареєст. 04.03.2009.

3. Основи поліграфії : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. М. Йордан ; [за ред. д-ра

тех. наук, проф. С. Гавенко]. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. – 176 с.

4. Технологія окантування корінців книжкових блоків : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / С. Гавенко, Л. Кулік, Г. Йордан. – Львів : НВВД УАД, 2008. – 94 с.

5. Вплив технологічних чинників на швидкість висушування книжкових блоків / Г. М. Йордан // Квалілогія книги : зб. наук. праць. – Львів : УАД, 2010. – Вип. 2 (12). – С. 52–55.

6. Методи та обладнання для визначення вологості, що використовуються в засобах автоматизації процесів висушування / Г. М. Йордан // Квалілогія книги : зб. наук. праць. – Львів : УАД, 2010. – Вип. 2 (12). – С. 67–76.

7. Аналіз сучасного стану книжкового виробництва в Україні / Г. М. Йордан // Квалілогія книги : зб. наук. праць. – Львів : УАД. – 2012. – Вип. 2 (14). – С. 31–35.

8. Технологія мікрохвильового висушування книжкових блоків : монографія / С. Ф. Гавенко, Г. М. Йордан. – Львів : НВВД УАД, 2012. – 144 с.

9. Газетно-журнальне виробництво: сучасний стан та перспективи розвитку / Г. М. Йордан // Медіапростір : зб. наук. праць. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. – 2013. – С. 95–98.

10. Композиційно-графічна модель газети «Вільне життя»: історичний аспект / Г. М. Йордан // Нова інформаційна ситуація та тенденції альтернативного розвитку ЗМК в Україні : матеріали Третьої всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених (5 березня 2015 р.). Острів : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – С. 47–55.



Решету́ха Тетяна Васи́лівна

Кандидат наук із соціальних комунікацій, викладач кафедри журналістики.

Закінчила факультет економіки і управління Тернопільського інституту народного господарства (1992); філологічний факультет Львівського державного університету ім. І. Франка (1996); аспірантуру Інституту журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка за спеціальністю «Теорія та історія видавничої справи та редагування» (2011).

У 2011 р. захистила кандидатську дисертацію «Видавнича справа Тернопілля кінця XIX – першої третини XX століття (на матеріалі українськомовних видань)».

Автор понад 20 наукових, навчально-методичних публікацій. Учасник міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій.

Наукові зацікавлення: історія та сучасний стан видавничої справи Тернопільщини, історія журналістики Тернопільщини кінця XIX – першої третини XX ст.

Список вибраних публікацій

1. Видання Олександром Барвінським «Руської історичної бібліотеки» в Тернополі: передумови, видавничі принципи, рецепція / Т. В. Решету́ха // Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку : зб. наук. праць ; відп. ред. С. М. Квіт, Т. Г. Бондаренко. – Черкаси, 2007. – С. 453–456.

2. Рецепція сучасниками «Руської історичної бібліотеки» на шпальтах галицьких часописів «Діло» та «Зоря» / Т. В. Решету́ха // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка. Сер.: Філологічні науки. – Вип. 17. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький, 2008. – С. 45–49.

3. Видавнича справа на Тернопіллі наприкінці XIX – початку XX століття: історіографія проблеми / Т. В. Решету́ха // Наукові записки Інституту журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. – 2009. – Т. 37. – С. 91–98.

4. Українські видання Тернопільщини кінця XIX – початку XX ст.: становлення та функціонально-типологічна характеристика / Т. В. Решету́ха // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. – Львів, 2010. – Вип. 2 (18). – С. 16–28.

5. Видавнича діяльність викладачів Української гімназії імені Франца-Йосипа I в Тернополі / Т. В. Решету́ха // Теле- та радіожурналістика. – 2010. – Вип. 9. – Ч. 1. – С. 77–83.

6. Діяльність видавничої секції кременецького повітового товариства «Просвіта» у 20-х роках XX століття / Т. В. Решету́ха // Світові стандарти сучасної журналістики : зб. наук. праць ; відп. ред. Т. Г. Бондаренко, С. М. Квіт. – Черкаси : Видав. Чабаненко Ю., 2010. – С. 471–474.

7. Становлення і тематико-типологічна характеристика видань Тернопілля кінця XIX – початку XX століття: на матеріалі українськомовних видань / Т. В. Решету́ха // Медіапростір : зб. наук. ст. [із соціальних комунікацій] / редкол. Н. Поплавська [та ін.]. – Тернопіль : Терно-граф, 2012. – С. 100–108.

8. Українські молодіжні часописи Кременеччини 20-х років XX століття / Т. В. Решету́ха // Український інформаційний простір : науковий журнал Інституту журналістики і міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв / гол. редактор М. С. Тимошик. – Вип. 1 : у 2-х ч. – Ч. 1. – К. : КНУКІМ, 2013. – С. 260–264.

9. «Буквар до науки неграмотних» Онуфрія Солтиса у видавничій спадщині Тернополя початку XX століття / Т. В. Решету́ха // Медіапростір. – 2013. – № 2 (4). – С. 92–96.

10. Українськомовне книговидання в Тернополі у 20-30-х роках XX століття в умовах посилення утисків та цензурних обмежень / Т. В. Решету́ха // Український інформаційний простір : науковий журнал Інституту журналістики і міжнародних відносин КНУКІМ / гол. ред. М. С. Тимошик. – Вип. 2. – К. : КНУКІМ, 2014. – С. 164–171.



Мединська Олесья Ярославівна

Кандидат філологічних наук, викладач кафедри журналістики.

Закінчила філологічний факультет Тернопільського державного педагогічного інституту з відзнакою (1997), аспірантуру ТНПУ ім. В. Гнатюка.

У 2013 р. захистила кандидатську дисертацію «Модус національного у художній структурі роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі»».

Автор близько 20 наукових публікацій, учасник міжнародних та всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій.

Сфера наукових інтересів: теорія та історія публіцистики, медіадискурс, нові медіа, культура мови журналіста.

Список вибраних публікацій

1. Екзистенційність та елементи абсурдності в повісті Валерія Шевчука «Птахи з невидимого острова» / О. Я. Мединська // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. проф. Р. Гром'яка. – Тернопіль : ТДПУ, 1999. – Вип. 4. – С. 85–90.

2. Міфологічне мислення Валерія Шевчука / О. Я. Мединська // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. проф. Р. Гром'яка. – Тернопіль : ТДПУ ім. В. Гнатюка, 1999. – Вип. 5. – С. 99–108.

3. Синтез міфологічних, релігійних та філософських начал у художній картині світу роману «Дім на горі» Валерія Шевчука / О. Я. Мединська // Українська мова і література : історія, сучасний стан, перспективи розвитку. Науковий щорічник / за заг. ред. доц. С. Панцьо. – Тернопіль : Збруч, 1999. – С. 310–314.

4. Архетипна основа прози Валерія Шевчука / О. Я. Мединська // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного

університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. проф. Р. Гром'яка. – Тернопіль : ТДПУ ім. В. Гнатюка, 2000. – Вип. 7. – С. 32–40.

5. Роман Валерія Шевчука «Тіні зникомі» як художній інваріант наукової версії авторства «Історії Русів» / О. Я. Мединська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. – Вип. 37. – С. 104–116.

6. Інтелігенція у модусі національного роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» / О. Я. Мединська // Філологічні трактати : науковий збірник / за ред. О. Г. Ткаченко. – Суми-Харків, 2013. – Т. 5. (№ 2). – С. 152–158.

7. Експериментальність книжної культури в романі-хроніці Валерія Шевчука «Тіні зникомі» / О. Я. Мединська // Студії з україністики : за ред. Р. П. Радишевського. – К. : Міжнародна школа україністики НАН України, 2013. – Вип. XIII. – С. 190–199.

8. Жанрово-композиційні інваріанти роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» / О. Я. Мединська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. – Вип. 38. – С. 155–167.

9. Автотематизм у стратегії модусу національного в романі Валерія Шевчука «Тіні зникомі» / О. Я. Мединська // Матеріали XI міжнародної науково-технічної конференції «Авіа-2013». – Київ : НАУ, 2013. – С. 41.108-41.112

10. Знаки книжної культури в романі-хроніці Валерія Шевчука «Тіні зникомі» / О. Я. Мединська // *Ukrainistika: minulost, přítomnost, budoucnost III. Jazyk : kolektivní monografie věnovaná 20. výročí zahájení výuky ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.* – Brno, 2015. – S. 163–170.



Кирич Ірина Володимирівна

Кандидат наук із соціальних комунікацій, асистент кафедри журналістики.

Закінчила факультет журналістики Львівського національного університету ім. І. Франка (2006) та магістратуру Тернопільського національного економічного університету (2007). Магістр менеджер-управитель державних установ та організацій. Працювала програмним директором ТОВ «Радіо ТОН». У 2013 р. закінчила аспірантуру Львівського національного університету ім. І. Франка.

У 2015 р. захистила кандидатську дисертацію «Суспільне радіомовлення: моделі функціонування та шляхи реалізації».

Наукові зацікавлення: фото- і зображальна журналістика, радіожурналістика, авторське право в інтернет-ЗМІ, комунікативні технології в практичній діяльності журналіста.

Список вибраних публікацій

1. Законодавчі ініціативи у правовому полі громадського мовлення / І. Кирич // Ученые записки Таврического национального университета им. В. Вернадского. Сер. – Филология. Социальные коммуникации. 2012. – Т. 25 (64). – № 4. – Ч. I. – С. 120–125.

2. Мета і завдання громадського мовлення: польський та український аспект / І. Кирич // Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Сер.: Журналістика. – 2013. – № 38. – С. 381–389.

3. Принципи формування програмної концепції громадського мовлення / І. Кирич // Держава та регіони. Сер.: Гуманітарні науки. – Запоріжжя. – 2013. – № 2. – С. 68–72.

4. Суспільне чи громадське? Мовлення чи телерадіомовлення? Уніфікація термінів / І. Кирич // Телевізійна й радіожурналістика. – 2013. – Вип. 12. – С. 98–104.

5. Общественное вещание в современных медиасистемах / И. Кырыч // Научный руководитель. Теоретические и практические аспекты науки и образования : сб. научных трудов [по материалам Международной научно-практической конференции (10 декабря 2013 г., г. Волгоград)]. – Волгоград : СМИ «Научный руководитель». – 2013. – № 6 (1). – С. 36–45.

6. Суспільне мовлення у сучасних медиасистемах і теоріях медіа / І. Кирич // Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій / ред. кол. : Н. Поплавська [та ін.]. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – С. 54–58.



Янець Надія Володимирівна

Асистент кафедри журналістики.

Закінчила магістратуру (2007) та аспірантуру (2010) Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка.

З 2008 р. – автор і ведуча програм «4 квартал», «Коліжанка», «Вулицями славетних», «Місто любові й краси» (ТОВ «TV-4»).

Наукові зацікавлення: публіцистика, телевиробництво, аналітично-публіцистичне телевізійне мовлення.

Список вибраних публікацій

1. Народнопоетична традиція і новаторство лірики Івана Малковича / Н. В. Царик // Збірник наукових робіт студентів кафедри української літератури. – Умань : «СОФІЯ», 2006. – С. 116–122.

2. Ідейно-тематична основа драматичної поеми І. Кочерги «Свіччине весілля» / Н. В. Царик // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. проф. М. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2008. – Вип. 23. – С. 77–89.

3. Жанротворча поетика п'єси Івана Кочерги «Майстри часу» / Н. В. Царик // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. – Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2008. – Вип. 38. – С. 221–227.

4. Соціологічний аспект драматичних творів І. Кочерги 20-х років ХХ століття як твори масової культури / Н. В. Царик // Наукові записки

Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. проф. М. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. – Вип. 26. – С. 287–295.

5. Функції часопростору як жанротворчого чинника у драмі І. Кочерги «Майстри часу» / Н. В. Царик // Філологічні студії: Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету : зб. наук. праць. – Вип. 3. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2009. – С. 117–123.

6. Поетична символіка драми І. Кочерги «Алмазне жорно» / Н. В. Царик // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Сер.: Літературознавство. – Луцьк, 2010. – № 10. – С. 231–240.

7. Символістська поетика п'єси «Песня в бокале» І. Кочерги / Н. В. Янець // Наукові записки. Сер.: Філологічна. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2010. – Вип. 14. – С. 318–325.

8. Художня інтерпретація українсько-польського конфлікту в історичній драмі Івана Кочерги / Н. В. Янець // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство / за ред. М. П. Ткачука. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. – Вип. 35. – С. 145–154.



КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

Винокур Юлія Миколаївна

Викладач кафедри журналістики.

Закінчила Харківський інститут радіоелектроніки (нині технічний університет) (1982), факультет журналістики Київського інституту політології та соціального управління (1991).

Заслужений журналіст України, член Національної спілки журналістів України, Незалежної асоціації телерадіомовців України, лауреат премії «Людина року 2007» (Тернопіль). Генеральний директор телекомпанії «TV-4».

Має чисельні нагороди та подяки за професійну діяльність і громадську роботу. Двічі обиралася членом правління Незалежної

асоціації мовників України, двічі – до складу експертної ради Всеукраїнської премії в галузі телебачення «Телетріумф» (2008–2010), депутатом Тернопільської міськради.

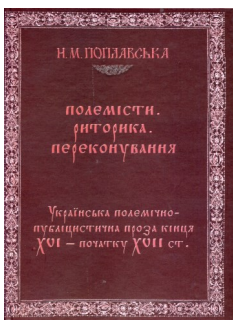
Стажувалася в телекомпанії WFIE NBC (США, 2002), Національному прес-центрі США (2005), Польщі (2002, 2005). Учасник всеукраїнських та міжнародних конференцій, громадських слухань.

Наукові зацікавлення: менеджмент і маркетинг телекомпаній, реклама, законодавчі аспекти управління у медіа, громадська журналістика в Україні.

ДРУКОВАНІ ВИДАННЯ



Збірник наукових праць із соціальних комунікацій «Медіапростір». Випуски 1–8.



Полемісти. Риторика. Переконавання. Українська полемічно-публіцистична проза кінця XVI – початку XVII ст. : монографія / Н. М. Поплавська. – Тернопіль : ТНПУ, 2007. – 379 с.

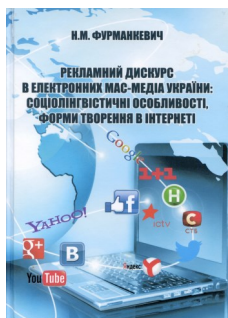
Основи поліграфії : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. М. Йордан ; [за ред. д-ра техн. наук, проф. С. Гавенко]. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. – 176 с.



Технологія окантування корінців книжкових блоків : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / С. Гавенко, Л. Кулік, Г. Йордан. – Львів : НВЕС УАД, 2008. – 94 с.

Мистецтво магістра. Magistera atrium : посібник для студентів спеціальності «Журналістика» / Н. Л. Дашенко, Н. М. Фурманкевич, П. З. Гуцал. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. – 160 с.

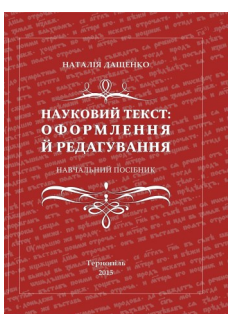




КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ

Рекламний дискурс в електронних мас-медіа України: соціологічні особливості, формат творення в Інтернеті : монографія / Н. М. Фурманкевич. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2013. – 149 с.

Преса українців Словаччини: літературно-мистецький і публіцистичний журнал «Дукля» (Пряшів, 1953 – 2004 рр.) : монографія / О. В. Кушнір. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. – 180 с.



Науковий текст: оформлення і редагування : навчальний посібник / Н. Дашченко. – Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. – 432 с.

І великі мали гроші. Талари із скарбів Тернопільщини в біографіях зарубіжних письменників / П. Федоришин. – Львів : Місіонер, 1999. – 339 с.



У водовертях Серету. Десять новел з мого дитинства на теренах історії села Біла Чортківського району / П. Федоришин. – Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2012. – 1120 с.

Важкий кожух, але свій / П. Федоришин. – Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2015. – 832 с.



ПРОЕКТИ

Навчальна газета «На 100%» (2008)

Проект розпочато за ініціативою асистента кафедри Ігоря Бенцала. 14 травня 2008 р. колектив студентів представив власну газету

«На 100%» на Всеукраїнському конкурсі студентських засобів масової інформації у Запорізькому національному університеті.

«Українську книгу – грузинським дітям» (2009)

Ініціатор благодійного проекту – Тамта Гугушвілі, керівник проекту – Олександр Вільчинський. За посередництва посольства

України в Грузії зібрані студентами книги було передано гімназії у м. Тбілісі, де факультативно вивчають українську мову.

«Допоможемо разом» – студентський PR-проект (2011)

МАСС-МЕДІА
ПЕРСПЕКТИВА

21 листопада 2011 р. група студентів представила проект на Міжнародному конкурсі студентських комунікаційних проектів «Мас-медіа-перспектива-2011» (Вища школа журналістики та масових комунікацій СПБГУ за підтримки Комітету з молодіжної політики і зв'язків з суспільними

організаціями управління Санкт-Петербурга), де став фіналістом. У рамках проекту упорядковано та видано збірку поезій Наталії Лютак – вихованки Тернопільського комунального будинку-інтернату для дітей шкільного віку. Проведено захід «Свято поезії, краси і таланту», на якому відбулася презентація збірки «На крилах мрій» та вручення її авторці. Керівник проекту – Галина Синоруб.

Круглий стіл «Районна преса Тернопільщини: тенденції та перспективи розвитку» (2011)**Учасники круглого столу:**

фото 1: Надія Царик, Оксана Крегель;
фото 2: Юлія Винокур, Петро Федоришин;
фото 3: Олександр Вільчинський, Любомир Габруський, Мар'яна Бобрівець, Богдан Дичко, Вікторія Маньовська.

З ініціативи кафедри 15 квітня 2011 р. відбувся круглий стіл, на якому учасники обговорили проблеми місцевої преси, проект Закону України «Про реформування державних і комунальних друкованих засобів масової інформації». У заході взяли участь викладачі, студенти-журналісти, редактори районних газет, зокрема: Богдан Дичко, редактор газети «Вісті Придністров'я» (Монастириський район); Любомир Габруський, редактор газети «Голос народу» (Чортківський район); Оксана Крегель, редактор журналу «Земля Підгаєцька» (Підгаєцький район); Юлія Винокур, директор телекомпанії «TV 4», Петро Федоришин, головний редактор газети «Вільне життя +».

«Провесінь Тернопілля» (2012)

У рамках співпраці із Тернопільською обласною бібліотекою для молоді виготовлено відеоподкасти: серію відеороликів про молодих літераторів краю. Автор ідеї – Леся Гук (директор ТОБМ), автор сценаріїв – Ірина Чіпак, науковий керівник – Наталія Дашенко.



Провесінь Тернопілля

«Скажи енергетику "Ні!"» (2012)

Проект рекламної кампанії, який зайняв 2-е місце на Всеукраїнському медіа-фестивалі у Запорізькому національному університеті. Керівник творчої групи студентів – Галина Синоруб.

«Публіцистична комунікація: теорія, історія, сьогодення» – Міжнародна наукова конференція (2013)

Конференція проходила 24-26 жовтня 2013 р. У її рамках працювали секції «Актуальні проблеми теорії та історії національної публіцистики», «Актуальні проблеми теорії та історії соціальних комунікацій», «Актуальні проблеми теорії та історії журналістики», «Жанрова парадигма сучасного медіатексту», «Медіаосвіта та медіавпливи на аудиторію», «Міжкультурна комунікація», «Сучасні ЗМІ: реалії та перспективи розвитку», «Історія та сучасні тенденції розвитку видавничої справи», «Функціонування мови у сучасному медійному просторі України», «Реклама та PR у контексті сучасних соціальних комунікацій».

**Учасники конференції:**

фото 1: Наталія Дашенко, Світлана Привалова;

фото 2: Юрій Фінклер;

фото 3: Вікторія Гритчина;

фото 4: учасники конференції у Збаразькому замку.

«Любов потрібна всім...» (2013)

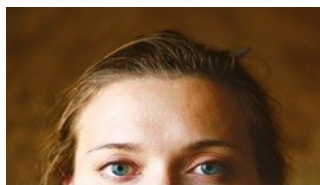
Рекламний відео-ролик, який зайняв 1-е місце на I Всеукраїнському молодіжному фестивалі реклами «GranArt» (Запоріжжя, 2013). Керівник творчої групи студентів – Галина Синоруб.

«ПроТеЖе» (2013)

Студентське навчальне видання, започатковане кафедрою журналістики 2013 р. Керівник проекту – Олександр Вільчинський.

**«Чистий світ – чистий ти» (2013)**

Рекламний відео-ролик, який зайняв 3-є місце на I Всеукраїнському молодіжному фестивалі реклами «GranArt» (Запоріжжя, 2013). Керівник творчої групи студентів – Галина Синоруб.

«Інший погляд» (Одеса-Варшава)

Інший погляд

IV-V Міжнародні молодіжні фестивалі соціальної реклами. Студенти та куратори виступили авторами й виготовили п'ять рекламних роликів, одну зовнішню рекламу та соціальний проект. Загалом до конкурсу соціальної реклами долучилось понад 20 студентів. Наставники творчої групи студентів – Наталія Фурманкевич, Галина Синоруб.

«Революція буквами» (2014)

Аналітичний матеріал на тему «Кримське питання (аналіз подій, причини, наслідки, анексія півострова, нелегітимність дій самопроголошеної влади та РФ)» – учасник

Всеукраїнського конкурсу для студентів-журналістів (15 вересня – 15 листопада 2014 р., Запорізький національний університет). Керівник творчої групи студентів – Галина Синоруб.

«Лови джинсу» (Київ, Інститут масової інформації)



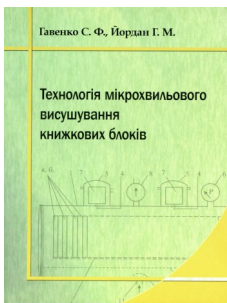
Студенти кафедри стали переможцями конкурсу, який тривав під час передвиборчої кампанії у вересні-жовтні 2014 р. Всього на конкурс було надіслано понад 550 прикладів джинси з місцевих друкованих та інтернет-видань із 17 областей України. Переможці отримали грошову винагороду від організаторів у розмірі по 1000 грн. Керівник творчої групи студентів – Наталія Фурманкевич.

«KTR 2014» і «Just Art»

«KTR 2014» – польський конкурс реклами, на якому із соціальним роликом «Тато тут» студенти зайняли 2-е місце. Керівник творчої групи – Наталія Фурманкевич.

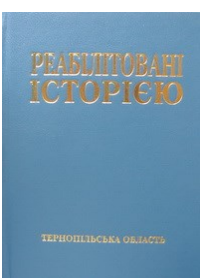
«Just Art» (Тернопіль) – конкурс кращих фотографів міста. Студенти кафедри взяли у ньому участь із фотосетом у стилі «Fashion style». Керівник творчої групи – Наталія Фурманкевич.

Спільні наукові проекти



Технологія мікрохвильового висушування книжкових блоків. У монографії розглядаються теоретичні та практичні засади процесів інтенсифікації технології висушування напівфабрикатів книжкового виробництва. Описано класифікаційні ознаки сучасних технологій та сушильних пристроїв, обґрунтовано ефективність мікрохвильового сушіння книжкових блоків. Наведено імітаційні моделі розподілу вологи в корінці блока та досліджено кінетику висушування, методику розрахунку матеріального і теплового балансу, показано зміни структури матеріалів. (Технологія мікрохвильового висушування книжкових блоків : монографія / С. Ф. Гавенко, Г. М. Йордан. – Львів : НВВД УАД, 2012. – 144 с.)

Історія української літератури. Проект Інституту літератури НАН України. Мета проекту – синтетичні дослідження літературного процесу, присвячені вивченню динаміки жанрової структури української літератури ХХ ст., еволюції авторських стилів і стильових течій залежно від індивідуальних психологічних рис творчої особистості та загальнокультурних чинників. Результатом проекту стала 12-томна академічна «Історія української літератури». Автор розділу «Полемічна проза» – Наталія Поплавська (Історія української літератури : у 12 т. – К. : Наукова думка, 2014. – Т. 2. – С. 98–154).



Реабілітовані історією. Державна програма Національної академії наук, Інституту історії України НАН України, Служби безпеки України, спільно з Державним комітетом із преси, Українським історико-просвітницьким товариством «Меморіал» імені В. Стуса, Всеукраїнською Спілкою краєзнавців. Метою діяльності є створення науково-документальної серії книг, покликаної ґрунтовно висвітлити трагічні події в історії України, повернути незаслужено забуті імена державних діячів, науковців, митців, робітників і селян. Станом на липень 2015 р. серія складається зі 100 томів. Учасник – Петро Гуцал.

Modulinhalte des CuQ Kern-Curriculums (Projekt). У рамках міжнародного проекту TEMPUS 4 «Кросмедіа та якісний журналізм» Н. Поплавська, Н. Дашенко, Г. Синоруб були співавторами у розробці однойменної навчальної програми та змістових модулів.



Міжнародний проект TEMPUS 4 «Крос-медіа та якісний журналізм» (2012-2015). Проект ініційований Університетом Пассау (Німеччина), має академічний характер і спрямований на створення навчально-методичного, науково-методологічного та матеріально-технічного підґрунтя для підготовки в Україні фахівців зі спеціалізацією «Кросмедіа». Учасники проекту – Наталія Поплавська, Наталія Дашенко, Галина Синоруб, Ірина Кирич, Ольга Пелешок.

Літні школи з журналістики

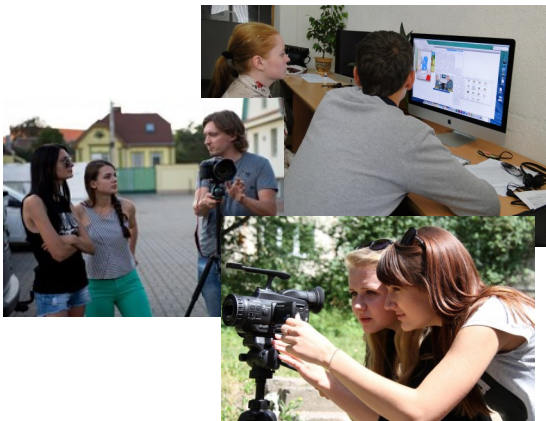
У рамках проекту TEMPUS IV «Кросмедіа і якісна журналістика» кафедра журналістики провела літні школи:

– у червні 2014 р. під загальною темою «Свобода». Програма літньої школи складалася з двох блоків – теоретичного і практичного. В інтерактивній формі, використовуючи найсучасніші інформаційні технології, розглянуто суть кросмедійної журналістики, її переваги, небезпеки, особливості роботи універсального журналіста, а також конкретні схеми побудови публікацій на різні медійні платформи: блог, Youtube, Instagram, Google+, Twitter, Facebook онлайн-радіо, телебачення, інтернет



та друковані видання. Практичний блок передбачав створення медійного продукту (газети, інфографіки, фотографій, аудіоподкасту, відео-сюжету) відповідно до обраної тематики за допомогою найновіших технічних програм, таких як Adobe Audition, InDesign, Photoshop, Adobe Premiere та ін.

– у липні 2015 р.: «Відірвані від дому» автор ідеї – Галина Ніженко). Таку назву отримав соціальний проект, у якому висвітлено проблеми переселенців в Україні й який німецькі куратори програми визнали кращим серед проектів, виконаних у літніх школах України у цьому році. Керівники літніх шкіл – Наталія Поплавська, Галина Синоруб, Наталія Дашенко.



Навчально-виробнича телестудія «ТЕМР-TV»

Проект розпочато у 2015 р. за ініціативою Наталії Поплавської, керівник проекту – Надія Янець.

В основі його роботи – розвиток у студентів практичних умінь і навичок аналізу роботи аудіовізуальних медіа, пошуку матеріалу, обробка, написання основи майбутньої телепередачі та втілення її в зримих телевізійних образах.

Навчально-виробнича телестудія дає змогу пробувати студентам створювати власний телепродукт – інформаційні сюжети про важливі події в університеті (знімати, монтувати), реалізувати власні творчі ідеї у роботі студентського телебачення.



ВИПУСКНИКИ

**Випуск 2008**

Перший ряд: Ольга Суха, Олена Киричук, Ірина Буцишин, доцент Наталія Дашенко, Світлана Гісь, Анна Золотнюк.
Другий ряд: Надія Огородник, Галина Лук'янська, Вікторія Матола, Лілія Кочубей, Наталія Шевчук, Ірина Ноженко, Зоряна Довгань, Світлана Гармаш, Зоряна Романів, Мирослава Балабан.

**Випуск 2009**

Навприсядки: Світлана Жмудзінська, Світлана Дрозд.
Стоять: Катерина Олійник, Юлія Присяжна, викладач Оксана Кушнір, Лілія Куленіч, Віра Перун, Лілія Муза, професор Наталія Поплавська, Ірина Шуптарська, Світлана Шевчук, Марія Шовкоплас, Інеса Голояд, Любов Погребіцька, Руслана Година.
В групі ще навчалися: Юлія Боженок, Ірина Вандяк, Олена Гармасій, Марія Глеза, Уляна Коропецька, Марина Марчук.

Випуск 2010

Навприсядки: Надія Максимова, Ілона Бойчук.
Перший ряд: Вікторія Сас, Тяна Мокрецька, Ольга Доскалова, Оксана Савіцька, Інна Черняк, Тетяна Ставінська, Марія Ігнат, Іванна Нога.
Другий ряд: Ольга Набожняк, Ольга Душак, Вікторія Кульчицька.
У групі ще навчалися: Тамта Ігушвілі, Вікторія Кравець, Зоряна Гарасимів, Анна Мазепа, Тарас Максимів, Марія Мамчур, Ірина Роспопа, Юлія Слободенюк, Віталій Чаплінський.

**Випуск 2011**

Навприсядки: Олександр Бугаєнко, Ірина Чіпак, Мар'яна Судова.
Перший ряд: Мар'яна Бобрівець, Світлана Андріїшина, Михайло Цьомик, Яна Яремчук, Тамара Бондарчук, викладач Ігор Бенцал, Надія Турчин, Наталія Єднак.
Другий ряд: Юлія Валах, Світлана Дирда.
В групі ще навчалися: Олена Брода, Антоніна Албул, Анна Лапицька, Наталія Мусієнко, Олена Полещук, Валентина Скотяк.



Випуск 2012

Перший ряд: Вікторія Маньовська, Ганна Татарин, Катерина Гулькевич, Катерина Будівська.

Другий ряд: Олена Бойчук, Ірина Худоба, Любов Ліхута, Соломія Федчишин, Тетяна Яковлева.

Третій ряд: Надія Кирлан, Тетяна Питак, Оксана Максимлюк, Юлія Гесюк.

В групі ще навчалася Марія Бутрин.

Випуск 2013

Леся Гладиш, Яна Корольова, Тетяна Курташ, Оксана Черемшук, Наталія Теліщак, Віктор Мачальський, Катерина Швець, Інна Соколовська, Марта Пономаренко, Оксана Підвальна, Галина Лесеєва, Сніжана Дмитрів.

В групі ще навчалися: Людмила Абраменко, Оксана Баліцька, Марія Бойко, Тетяна Головата, Іванна Гудь, Леся Дворська, Оксана Кулик, Соломія Марків, Петро Мазур, Христина Салій, Олена Юрик, Олег Шевченко.



Випуск 2014

Олена Рожко, Юлія Прокопишин, Світлана Чихарівська, Мар'яна Зварич, Вадим Брик, Наталія Волянук, Надія Чайка, Ольга Вербило, Тетяна Самонюк, Михайло Мельничук, Оксана Ковалковська.

В групі ще навчалися: Олег Захарків, Михайло Козак, Тетяна Колеснік, Святослав Кондра, Віталіна Запорожець, Аліна Сокальська, Юлія Тхір, Тетяна Якимчук.

Випуск 2015

Сидять: Тетяна Ничка, Галина Губіцька, Мар'яна Феник, Юлія Р. Швець, Неля Зварич.

Перший ряд: Тетяна Лавус, Аліна Буркацька, Дарина Андреева, Сніжана Беляєва, Ірина Воловець, Уляна Курилюк, Марія Губаль, Юлія С. Швець, Олена Ковальова, доцент Галина Синоруб, Ганна Мацишин.

Другий ряд: Марія Веселовська, Оксана Щепанська, Тетяна Леончук, Олена Боднар, Тетяна Ніженко.

В групі ще навчалися: Андрій Малко, Ігор Мельник.

